

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ

коррекционной работы с ребёнком дошкольного возраста 5 – 7 лет с ОНР

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	1 год		2 год	
			Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>I</b>	<b>Развитие общих речевых навыков</b>					
	1. Формирование правильного речевого дыхания (целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом)	«Чей пароход лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки», «Тучки», «Шторм в стакане», «Подуй на карандаш», «Сдуй снежинку», «Паровозики»				
	2. Формирование интонационной выразительной речи (вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса, развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие ( умение переключать слуховое внимание; умение сосредотачивать слуховое внимание; умение определять темп звучания).	«Громко – тихо», « Шагаем по ступенькам», «Тише, жабы, ни гу – гу...», «Вот под ёлочкой зелёной», «Кто как кричит», «Угадай, кто кричит»				
	3. Формирование фонематического восприятия: -развитие умения воспринимать звуки речи на слух; -развитие умения дифференцировать звуки речи на слух.	«Где звенит?», «Будь внимательным», «Поймай звук», «Назови слово с заданным звуком», «Найди место звуку», «Посчитай звуки», «Угадай, кто идёт» «Две линейки», «Наоборот», «Комар и комарик», «Жук и змея», «Хлопни или топни», «Светофор»				
	3. Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -формирование определённых укладов звуков посредством артикуляционной гимнастики.	<b>Упражнения:</b> <b>для Ш, Ж, Ч, Щ:</b> (вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки Ш-С (Ж-З, Ч-ТЬ, Щ-СЬ) с использованием картинок символов) «Маляр», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Улыбка» – «Рупор»; <b>для Л, Р, РЬ:</b> вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки Л-В с использованием картинок символов), «Улыбка», «Лошадка», «Накажем язык», «Вкусное варенье», «Чистим верхние зубки». «Дятел», «Пулемёт», «Балалайка», «Пчёлка трудится», «Сердитая муха», «Упражнения со звуком Ж», «Футбол», «Фокус».				
<b>II</b>	<b>Звукопроизношение</b>					
	Устранение дефектов произношения: -постановка звуков: Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Р, РЬ -автоматизация звуков: Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Р, РЬ -дифференциация звуков: Ш-С, Ж-З, Ч-ТЬ, Щ-ТЬ, Л-В.	<b>Способ постановки:</b> смешанный. <b>Автоматизация</b> звуков изолированных, в слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах. <b>Дифференциация</b> звуков изолированных, в слогах, словах, предложениях, потешках, стихотворениях, рассказах.				
<b>III</b>	<b>Совершенствование слоговой структуры слова</b>					
	1. Двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток).	<b>Игры и игровые упражнения:</b> «Какой? Какая? Какое? Какие?», «И я тоже», «Назови ласково», «1-2-5-9», «Эхо» - (мой, моя, моё), «Счёт 1 – 10», «Один, одна, одно», «Два, две», «Составление предложений по картинкам со словом <i>нет</i> », «Составление предложений по картинкам со словом <i>много</i> », «Много – один», «Договори предложение».				
	2. Трёхсложные слова без стечения согласных (собака, телёнок).					
	3. Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (кнут, волк).					
	4. Слова сложной слоговой структуры.					
<b>IV</b>	<b>Развитие звукового анализа и синтеза</b>					
	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> «Угадай,				

	2. Анализ и синтез звукоочетаний из 2 – 3 гласных звуков.	чей голос», «Что звучит?», «Две линейки», «Наоборот», «Подарим картинку Зое и Соне», «Комар и комарик», «Жук и комар», «Хлопни или топни», «Светофор», «Телефон», «Отгадай слово», «Жук звукоед», «Телеграф», «Назови I звук», «Назови первый гласный», «Назови последний гласный», «Закончи слово», «Выделение гласного после согласного», «Назови последний согласный», «Определи место звука в слове», «Определи сколько звуков в слове», «Назови слова из предложения со звуком К».					
	3. Гласные в начале, в середине, в конце односложных слов.						
	4. Выделение согласных звуков в разных позициях в слове.						
	5. Понятия «гласный звук», «согласный звук», «звук и буква», «твёрдый и мягкий согласный звук», «слово», «слог как часть слова», «предложение».						
	6. Различение на слух твёрдых и мягких согласных.						
	7. Преобразование слов путём замены или добавления звука.						
	8. Деление слов на слоги.						
	9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками.						
	10. Полный звуковой анализ и синтез слов.						
	11. Составление графической схемы предложений без предлогов, с простыми предлогами.						
	12. Чтение прямых и обратных слогов, односложных слов, выкладывание слов из букв.						
<b>V</b>	<b>Расширение, уточнение и активизация словаря</b>						
	Обогащение, активизация и уточнение словарного запаса по лексическим темам.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> «Сад-огород», «Собери овощи (фрукты) в корзинку», «У кого кто?», «Кто с кем?», «Кто как кричит?», «У кого что?», «Кто где живёт?», «Кто это?», «Подбери 5 слов предметов», «Подбери родственные слова», «Скажи иначе», «Назови противоположное слово», «Четвёртый лишний».					
<b>VI</b>	<b>Коррекция грамматического строя речи</b>						
	1. Отчётливое произнесение слов в предложении, не торопливое, чёткое проговаривание окончания в словах.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> «Какой? Какая? Какое? Какие?», «И я тоже», «Назови ласково», «1-2-5», «1-2-5-9», «Эхо» - (мой, моя, моё), «Счёт 1 – 10», «Составление прилагательных с суффиксом –ин», «Словообразование по образцу», «Маленькое слово на (за, из-за, с, под, из-под, над, в)», «Один, одна, одно», «Два, две», «Составление предложений по картинкам со словом <i>нет</i> », «Составление предложений по картинкам со словом <i>много</i> », «Много – нет», «Договори предложение», «Подбери предмет к признаку», «Преобразование предложений по образцу».					
	2. Использование интонации как средства выражения вопроса, просьбы, благодарности.						
	3. Правильное согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.						
	4. Понимание значений предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов.						
	5. Правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.						
	6. Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои.						
	7. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.						
	8. Согласование существительных с числительными.						
	9. Образование наречий от прилагательных.						
	10. Подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами						
<b>VII</b>	<b>Развитие связной речи.</b>						
	составлять простые распространённые предложения	<b>Игры и игровые упражнения:</b> «Составь рассказ по опорным словам», «Перескажи текст», «Составь рассказ по картинкам», «Составь рассказ-описание по плану», «Составь рассказ-сравнение».					
	учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом						
	заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их						
	пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии картин						

	составлять описательные рассказы с опорой на схему и без опоры					
<b>VIII</b>	<b>Коррекция двигательных возможностей.</b>					
	Развитие мелкой моторики рук, конструктивного праксиса с помощью тактильно – вибрационного массажа, упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами, обводки и штриховки фигур, составления букв из элементов, работы по клеткам в тетради, печатание букв, слов и предложений в тетради.	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Моя семья», «Прятки», «На лужок», «Поиграем в пальчики», «Черепашка», «Оладушки», «Дружба», «Цветки», «Прогулка», «Зайцы», «Коза и козлёнок», «Дом и ворота», «Птички», «Руки в стороны», «Раз, два, три, четыре, пять», «Пальчики здороваются», «Здравствуй», «Домик», «Шарик», «Компот», «Улиточка».</p> <p><b>Упражнения с палочками:</b> «Очки», «Прямоугольник», «Мельница», «Бабочка», «Флажок», «Звёздочка», «Рыбка», «Кубик», «Ёлочка».</p> <p><b>Игры с крупой, карандашом, орехами, бусами, пуговицами:</b> «Выложи букву из пуговиц», «Карандаш», «Орехи», «Горошек», «Нанижу я бусинки». <b>Упражнения:</b> «Дорисуй узор», «Напиши букву...», «Заштрихуй фигурку», «Обведи рисунок», «Соедини по точкам», «Графический диктант».</p>				
<b>X</b>	<b>Развитие психологической базы речи</b>					
	1. Развитие пространственных ориентировок, время: -ориентировка в пространстве; -ориентировка на листе бумаги; -времена года, дни недели, время суток.	<p><b>Игры и игровые упражнения:</b> «Назови время года по примете», «Найди такой же», «Найди спрятавшиеся предметы», «Подбери заплатку для ковра», «Найди фрагменты картинки», «Что забыл нарисовать художник?», «Лабиринт», «Дорисуй то, чего не хватает», «Выполни инструкцию», «Запомни и выполни задание», «Бывает – не бывает», «Рассмотри картинку и запомни», «Что изменилось?», «Запомни, назови», «Запомни и пару к картинке, назови», «Запомни цифру, назови», «Запомни слова, назови», «Запомни загадку», «Запомни, нарисуй», «Сосчитай, запомни, назови», «Запомни пары слов, назови по первому слову», «Запомни цифры, напиши», «Отгадай указанную картинку», «Узнай предмет по заданным признакам», «Четвёртый лишний», «Назови предметы одним словом», «Расскажи о форме, цвете, вкусе ...», «Подумай и ответь», «Что пропало?».</p>				
	2. Коррекция зрительных восприятий: -точности; -объёма; -скорости; -наблюдательности.					
	3. Формирование слухового восприятия: -слухового неречевого гнозиса; -понимание воспринятого на слух материала;					
	4. Коррекция внимания: -увеличение объёма внимания; -увеличение длительности сосредоточения внимания;					
	5. Коррекционная работа по развитию памяти: - работа по развитию слуховой памяти; - работа по развитию зрительной памяти.					
	6. Коррекция мыслительной деятельности: -понимание переносного смысла слова, фразы, скрытого смысла текста; -установление причинно-следственных связей; -развитие функции сравнения; -развитие обобщённости мышления.					
	<b>Количество занятий в неделю</b>					

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_  
Ознакомлены \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН-МАРШРУТ**  
**коррекционной работы с ребёнком дошкольного возраста 5 – 7 лет с ОНР**

Ф.И.ребёнка

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	1 год		2 год	
			Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>I</b>	<b>Развитие общих речевых навыков</b>					
	1. Формирование правильного речевого дыхания (целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом)					
	2. Формирование интонационной выразительной речи (вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса, развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие ( умение переключать слуховое внимание; умение сосредотачивать слуховое внимание; умение определять темп звучания).					
	3.Формирование фонематического восприятия: -развитие умения воспринимать звуки речи на слух; -развитие умения дифференцировать звуки речи на слух.					
	3. Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -формирование определённых укладов звуков посредством артикуляционной гимнастики.					
<b>II</b>	<b>Звукопроизношение</b>					
	Устранение дефектов произношения: -постановка звуков; -автоматизация звуков; -дифференциация звуков.					
<b>III</b>	<b>Совершенствование слоговой структуры слова</b>					
	1.Двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток).					
	2.Трёхсложные слова без стечения согласных (собака, телёнок).					
	3.Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (кнут, волк).					
	4.Слова сложной слоговой структуры.					
<b>IV</b>	<b>Развитие звукового анализа и синтеза</b>					
	1.Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.					
	2.Анализ и синтез звуко сочетаний из 2 – 3 гласных звуков.					
	3.Гласные в начале, в середине, в конце односложных слов.					
	4.Выделение согласных звуков в разных позициях в слове.					
	5.Понятия «гласный звук», «согласный звук», «звук и буква», «твёрдый и мягкий согласный звук», «слово», «слог как часть слова», «предложение».					
	6.Различение на слух твёрдых и мягких согласных.					
	7.Преобразование слов путём замены или добавления звука.					
	8.Деление слов на слоги.					

	9.Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками.					
	10.Полный звуковой анализ и синтез слов.					
	11.Составление графической схемы предложений без предлогов, с простыми предложениями.					
	12.Чтение прямых и обратных слогов, односложных слов, выкладывание слов из букв.					
<b>V</b>	<b>Расширение, уточнение и активизация словаря</b>					
	Обогащение, активизация и уточнение словарного запаса по лексическим темам.					
<b>VI</b>	<b>Коррекция грамматического строя речи</b>					
	1.Отчётливое произнесение слов в предложении, не торопливое, чёткое проговаривание окончания в словах.					
	2.Использование интонации как средства выражения вопроса, просьбы, благодарности.					
	3.Правильное согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.					
	4.Понимание значений предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов.					
	5.Правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.					
	6.Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои.					
	7.Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.					
	8.Согласование существительных с числительными.					
	9.Образование наречий от прилагательных.					
	10.Подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами					
<b>VII</b>	<b>Развитие связной речи.</b>					
	составлять простые распространённые предложения					
	учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом					
	заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их					
	пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии картин составлять описательные рассказы с опорой на схему и без опоры					
<b>VIII</b>	<b>Коррекция двигательных возможностей.</b>					
	Развитие мелкой моторики рук, конструктивного праксиса с помощью тактильно – вибрационного массажа, упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами, обводки и штриховки фигур, составления букв из элементов, работы по клеткам в тетради. 4.Печатание букв, слов и предложений в тетради.					
<b>IX</b>	<b>Развитие психологической базы речи</b>					
	1.Развитие пространственных ориентировок, время: -ориентировка в пространстве; -ориентировка на листе бумаги; -времена года, дни недели, время суток.					
	2.Коррекция зрительных восприятий: -точности; -объёма; -скорости; -наблюдательности.					
	3.Формирование слухового восприятия: -слухового неречевого гнозиса;					

	-понимание воспринятого на слух материала;			
	4.Коррекция внимания: -увеличение объёма внимания; -увеличение длительности сосредоточения внимания;			
	5.Коррекционная работа по развитию памяти: -работа по развитию слуховой памяти; - работа по развитию зрительной памяти.			
	6.Коррекция мыслительной деятельности: -понимание переносного смысла слова, фразы, скрытого смысла текста; -установление причинно-следственных связей; -развитие функции сравнения; -развитие обобщённости мышления.			
	<b>Количество занятий в неделю</b>			

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ознакомлены \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.